


Закарпатська Спілка художників України

Одарка Долгош

Виставка експонується у виставочному залі Закарпатської
Спілки художників України (м.Ужгород, пр.Свободи.7/26).
з _____ по _____ 1995р.



Пластика
Графіка
Животис

The text is set against a dark, stylized background that resembles a landscape with rolling hills. Several decorative, spiral-shaped elements are scattered across the background, particularly around the text.



ФІАЛКОВЕ ЛИСТЯ



ТРОЯНДА І МОРОЗ

ПЕРЕЛІК ТВОРІВ

ЦИКЛ «КАРПАТСЬКІ ЛЕГЕНДИ»

1. «Про Ужгородський замок», 30x40 см. 1993 р.
2. «Про Невицький замок», 30x40 см. 1993 р..
3. «Про Мукачівський замок», 30x40 см. 1993 р..
4. «Про Хустський замок», 30x40 см. 1993 р..
5. «Цвітє» 62x42 см. 1993 р..
6. «Колючки», 45x58 см. 1993 р.
7. «Горіх», 42x62 см. 1993 р.
8. Триптих «У просторі і часі», 62x44 см. 1994.
9. Триптих «У просторі і часі», 62x44 см. 1994.
10. Триптих «У просторі і часі», 62x44 см. 1994.

«ТРАВ'ЯНИЙ ЦИКЛ».

11. «Травень», 46x42 см. 1994 р.
12. «Лішнаки», 32x52 см. 1994 р.
13. «Фіалкове листя», 35x64 см. 1994 р.
14. «Жолуді», 53x60 см. 1994 р.
15. «Зозульчині слізки», 40x60 см. 1994 р.
16. «Папоротник», 40x60 см. 1994 р.
17. «Комашня», 40x45 см. 1994 р.
18. «Грицики», 55x46 см. 1994 р.
19. «Довгі стебла», 37x70 см. 1994 р.

ЦИКЛ «БЕЗ ЛИСТЯ».

20. «Стара верба», 45x60 см. 1994 р.
21. «Вечоріє», 60x80 см. 1994 р.
22. «Мала верба», 35x50 см. 1994 р.
23. «Пастуша колючка», 40x60 см. 1994 р.

ЦИКЛ «БІЛА СЕРІЯ».

24. «Едельвейси», 40x60 см. 1994 р.
25. «Іней» 40x60 см. 1994 р.
26. «Троянда і мороз», 67x37 см. 1994 р.
27. «Мерзєне», 66x51 см. 1994 р.
28. «Лютнева fuga», 45x48 см. 1994 р.
29. «Погляд у задзеркалля», 45x48 см. 1994 р.
30. «Пробудження», 45x48 см. 1994 р.
31. «Чопські озера», 50x50 см. 1994 р.
32. «Блага вість», 60x60 см. 1995 р.
33. «Білий ангел», 60x60 см. 1995 р.

ЦИКЛ «РІКА ЧАСУ».

34. «Мушля» 45x37 см. 1995 р.
35. Диптих «Вічний Рух», 50x50 см. 1995 р.
36. Диптих «Вічний Рух», 50x50 см. 1995 р.
37. «Утворення», 50x50 см. 1995 р.
38. «Шафрани», 51x40 см. 1995 р.
39. «Енергія добра-I», 46x61 см. 1995 р.
40. «Енергія добра-II», 46x61 см. 1995 р.

ЦИКЛ «НЕВІДОМЕ».

41. «Лист перший», 50x50 см. 1995 р.
42. «Лист другий», 50x50 см. 1995 р.
43. «Лист третій», 50x50 см. 1995 р.
44. «Лист четвертий», 50x50 см. 1995 р.
45. «Лист п'ятий», 50x50 см. 1995 р.
46. «Лист шостий», 50x50 см. 1995 р.
47. «Лист сьомий», 50x50 см. 1995 р.
48. «Лист восьмий», 50x50 см. 1995 р.
49. «Лист дев'ятий», 50x50 см. 1995 р.
50. «Лист десятий», 50x50 см. 1995 р.





ЗОЗУЛЬЧИНІ СЛІЗКИ



ЖОЛУДИ

Одарка Долгош
Народилася 14 квітня 1963 року в селі Оноківці на Ужгородщині. Художню освіту здобула в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (відділення кераміки, 1978-1982 рр.) та Львівському поліграфічному інституті імені Івана Федорова (відділення книжкової графіки, 1983-1988 рр.). Працює в жанрах книжкової, станкової графіки та дизайну. Автор оформлення та ілюстрацій більше двадцяти видань художньої, дитячої та краєзнавчої літератури. Бере участь у міських, обласних та республіканських виставках з 1987 року.
Зокрема, виставка-звіт закарпатських художників у Києві (1993р.), обласна виставка графіки (1994 р.), персональна виставка «Збережемо флору» (Краєзнавчий музей, м.Ужгород, 1994 р.), участь у Всеукраїнській виставці до 50-річчя визволення України від фашизму (Київ, 1994 р.), «Мальовнича Україна (Ужгород, 1995 р.), персональна виставка «Луна буття» (виставочний зал Закарпатської Спілки художників України (Ужгород, 1995 р.).
Домашня адреса: м.Ужгород, вул. Стародоманинська, 70, тел. 3-93-86.